

Schulung Behringer X-32 (angepasst für Clemens)

Lesson One – Behringer X32 für Beginner

1. Ziel

Heute geht es nur um: **Orientierung am Pult, Layer verstehen, Kanal auswählen, Gain einstellen, auf Main schicken, EQ grob bearbeiten.**

Danach können wir sicher einen Kanal einstellen und diesen auf die Anlage schicken.

2. Pult grob zeigen

- Display,
- Layer-Tasten,
- Main LR, Metering kurz zeigen.
- Select-Taste,
- Mute
- Solo
- Fader
- 48 V
- Headset
- Pultlampe

3. Layer/Ebenen

Zeigen, dass dieselben Fader je nach Layer andere Kanäle bedienen. Ziel: Kanäle sicher finden.

4. Einen Kanal auswählen und einstellen

Einen Eingangskanal per **Select** anwählen und am Bildschirm verfolgen.

Gain einstellen

Signal anlegen, Vorverstärkung sauber hochziehen, Pegel beobachten, Übersteuerung vermeiden.

Direkt auf Main routen

Kontrollieren, dass der Kanal auf **Main LR** geht. Nur diese Route, nichts weiter.

EQ-Grundfunktion

Low, Mid, High kurz erklären und kleine Korrekturen hören lassen.

5. Praxisübung

Der Proband stellt 3 Kanäle selbst ein: **Select → Gain → Main LR → EQ → Fader.**

Master auf -10 -> Kanalzug, -> Selekt -> Gain -> Fader (Untenlassen, bis Signal + Headset) -> auf Hörpegel hochfahren -> EQ einstellen (Sprache LowCut- Dröhnen raus-Präsenz)

1. Hausaufgaben bis Sitzung 2

- 5x einen Kanal komplett einstellen: Select → Gain → Routing Main → EQ
- Layer gezielt wechseln und Kanäle wiederfinden
- Gain so einstellen, dass nichts übersteuert [2]
- EQ Übungen (Überhöhen und schlechten Klang erst verschlimmern, dann reduzieren....das über Low Cut und alle 4 EQ-Bänder)
- Unterschiede zwischen 2 Kanälen per EQ hören

Grundkonstellation am Pult

1. Alle Kanäle auf MasterMaster auf Bus 15 / 16
2. Inputblöcke zuordnen
3. Master EQ + Stereo Terz EQ inserten
4. Default Szene speichern
5. Kanäle beschriften
6. Ggf Aux ½ auf Ch 15/16