

<b>Sub Bass</b>	16 Hz bis 50 Hz	Diese Frequenzen werden eher körperlich wahrgenommen. Sie lassen die Musik kraft- und druckvoll sowie bombastisch klingen.	Die Frequenzen brauchen viel Energie. Zu viele dieser Frequenzen lässt die Musik dumpf erscheinen.
-----------------	-----------------------	--	--

<b>Bass</b>	50 Hz bis 250 Hz	Dort befinden sich die Grundtöne der meisten Instrumente. Sie lassen die Musik dünn oder fett klingen.	Diese Frequenzen sind reserviert für die tiefen Instrumente. Zu viel davon überdeckt den Rest und lässt die Musik zu fett werden.
-------------	------------------------	--	---

**Bassbereich  
16Hz-250Hz**

<b>Tiefe Mitten</b>	250 Hz bis 2 kHz	In diesem Bereich befinden sich die ersten Obertöne der meisten Instrumente. Sie lassen die Musik warm klingen.	500 Hz bis 1 kHz tönen eher holzig bzw. nasal. Ab 1 kHz tönt es blechern. Zu viel dieser Frequenzen lässt die Musik schwammig werden.
---------------------	------------------------	---	---

<b>Hohe Mitten</b>	2 kHz bis 4 kHz	Hier befinden sich die Konsonanten-Laute der menschlichen Stimme (b, m, n, l, k, ...)	Zu viel davon lässt das Ohr schnell ermüden.
--------------------	-----------------------	---	--

**Die Mitten  
250Hz-4kHz**

<b>Präsenz</b>	4 kHz bis 6 kHz	Gibt der Musik Klarheit und Definierbarkeit. Lässt Musik näher erscheinen.	Zu viel dieser Frequenzen macht die Musik zu aufdringlich.
----------------	-----------------------	--	--

<b>Brillanz</b>	6 kHz bis 20 kHz	Macht die Musik offen und klar.	Bei einem Zu viel dieser hohen Frequenzen fängt es an zu zischeln, fliepen und rauschen.
-----------------	------------------------	---------------------------------	--

**Hohe  
Frequenzen  
4kHz-20kHz**