

Gründungs-Meeting der Band

1. ALLGEMEINE THEMEN

- 1.1. Bandname
- 1.2. Bandlogo & Slogan
- 1.3. Musikrichtung und -stil
- 1.4. Eigenes (Originals) und / oder Fremdmaterial (Cover / Tribute)
- 1.3. Gründungsmitglieder
- 1.4. Bandregeln für den Fall der Aufnahme neuer Mitglieder

2. PROBEN

- 2.1. Probenprinzipien (Gelernt / geübt wird zuhause)
- 2.2. Probenstag & -zeit
- 2.3. Proberaum & Mietbedingungen
- 2.4. Erste Probe
- 2.5. Erste Setlist
- 2.6. Aufnahme neuer Songs: Abstimmung, Veto-Regel & No-Go's
- 2.7. Qualitätssicherung (durch Aufnahme > Upload Dropbox)

3. AUFTRITTE

- 3.1. Geografische Reichweite (lokal, regional, national)
- 3.2. Auftritte einzelner Bandmitglieder mit anderen Bands
- 3.3. Umgang mit Terminkollisionen („first come, first served“)

4. BEZAHLUNG

- 4.1. Mindestgage pro Auftritt („wir spielen nicht für den Hut“)
- 4.2. Benefizkonzerte (z. B. maximal zweimal pro Jahr)
- 4.3. Booking (Erfolgsprämie für das akquirierende Bandmitglied)
- 4.4. Bezahlung des Tontechnikers („kein Mix von der Bühne“)

5. AUF DER BÜHNE

- 5.1. Anzahl der Sets
- 5.2. Showstruktur und -ablauf
- 5.3. Bühnenbild / Outfit
- 5.4. Zeitplan (Ankunft 3 Stunden vor Einlass)
- 5.5. Backstage- und Gästeliste-Regeln

6. TECHNISCHE THEMEN

- 6.1. Verkabelung (jeder selbst: vom Mikro/Instrument bis zur Stagebox)
- 6.2. PA-System (eigene / gemietete Anlage)
- 6.3. FOH-Mix (eigene / gemietete Konsole)
- 6.4. Bühnenmonitore oder In-Ear-Monitoring
- 6.5. In-Ear-Monitoring: individueller Mix durch die einzelnen Musiker
- 6.6. FOH-Mix- oder Mehrspur-Aufnahmen (aller Proben und Shows)

7. SOZIALE MEDIEN (Einrichtung & Pflege)

- 7.1. Homepage
- 7.2. Facebook
- 7.3. Instagram
- 7.4. Weitere Plattformen

8. MARKETING

- 8.1. Fotoshooting
- 8.2. Merchandise
- 8.3. Banner
- 8.4. Poster
- 8.5. Visitenkarten
- 8.6. Postkarten und Flyer
- 8.7. Sponsoring

9. ORGANISATORISCHE THEMEN & TOOLS*

- 9.1. Bandkalender (Konzerte, Proben, Abwesenheiten)
- 9.2. Terminabstimmung (realtime / online)
- 9.3. Kontaktdatenbank
- 9.4. Setlisten
- 9.5. Songtexte, Chord Sheets, Drum Scores
- 9.6. Audio Files (Original-Studio, Original-Live und eigene)
- 9.7. Finanzen
- 9.8. Checklisten
- 9.9. Stage Plots / Bühnenpläne / Technical Rider

*) Alle unter 9.1 bis 9.9 aufgeführten Punkte können mit einer Bandhelper-Mehrbenutzerlizenz abgedeckt werden