



Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz Nr. 201, März 2021

-1. Aus dem Kulturbüro-Blog

[-1.1. Als alles begann: Ein deutsch-französischer Reisebericht](#)

[-1.2. Öffne mir deine Welt: Internationale Freiwillige im FSJ in Rheinland-Pfalz](#)

[-1.3. Das Kulturbüro Rheinland-Pfalz kümmert sich um gute Luft](#)

1. Corona aktuell

[0.1. Übersicht Corona-Förderprogramme \(Bund und Rheinland-Pfalz\)](#)

[0.2. Corona-Beschlüsse zum Kulturbereich – Langsam lichtet sich der Nebel!](#)

2. Rheinland-Pfalz

[1.1. ECHT JETZT! – Kinder- und Jugendtheater: Antragstellung weiterhin](#)

[möglich!1.2. Land schreibt Kinoprogrammpreis aus](#)

[1.3. Europawoche 2021](#)

[1.4. Ausschreibung der Balmoral- und Landesstipendien für 2022](#)

[1.5. Innenminister Roger Lewentz besucht das Kulturbüro Rheinland-Pfalz](#)

[1.6. Rheinland-Pfalz und Schottland unterzeichnen Absichtserklärung zur Kooperation](#)

2. Deutschland

2.1. Politik, Finanzen & Recht

[2.1.1. Aufstockung von NEUSTART KULTUR durch den Haushaltsausschuss](#)

[2.1.2. Bundeskulturministerium jetzt: Die Zeit ist reif!](#)

[2.1.3. Transparenzregister – Gebührenbefreiung für gemeinnützige Organisationen](#)

2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News

[2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine](#)

[2.2.2. Job: LKJ Sachsen sucht Geschäftsführung \(22. März\)](#)

[2.2.3. Job: stellwerk junges theater weimar e.V. sucht Theaterleitung](#)

2.3. Regelmäßige Förderung

[Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene \(Rheinland-Pfalz\), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung](#)

2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe

[2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung \(neue Fristen\)](#)

[2.4.2. Fonds Soziokultur »Junge Kunst«](#)

[2.4.3. Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks](#)

[2.4.4. Projektförderung "MITWIRKEN"](#)

[2.4.5. Förderungen für virtuelle Musikprojekte](#)

[2.4.6. Fachkräfteinitiative. International unterstützt Projektideen](#)

[2.4.7. APPLAUS- Spielstättenprogrammpreis 2021](#)

[2.4.8. Förderaktion: #1BarriereWeniger](#)

[2.4.9. Literaturwettbewerb 2021 für Menschen mit Behinderung](#)

[2.4.10. CreatorsForDiversity \(Tiktok\)](#)

[2.4.11. Amateo Award 2021: Kulturprojekte mit Vorbildcharakter gesucht](#)

[2.4.12. Internationaler André-Evard-Preis für konkret-konstruktive Kunst](#)

[2.4.13. Wettbewerb für Musical/Chanson](#)

[2.4.14. DVA fördert 2021 Heimatmuseen und Bodendenkmäler in ländlichen Räumen](#)

[2.4.15. Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater](#)

[2.4.16. Preis für digitales Miteinander](#)

[2.4.17. Drehbuchpreis Kindertiger 2021](#)

[2.4.18. Förderpreis für interkulturellen Dialog](#)

[2.4.19. Förderpenny 2021](#)

[2.4.20. Walter-Kempowski-Literaturpreis](#)

3. Europa

[3.1. i-Portunus veröffentlicht letzte Ausschreibungen](#)

[3.2. Deutsch-Polnisches Jugendwerk fördert Leuchtturmprojekte](#)

[3.3. Förderprogramm „MEET UP! Youth for Partnership“](#)

4. Literaturtipps

[4.1. Wachgeküsst. 20 Jahre neuen Kulturpolitik des Bundes 1998-2018](#)

[4.2. Ein Jahr: Corona versus Kultur - Eine kulturpolitische Bilanz in Politik & Kultur 3/21](#)

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage: <https://kulturbuero-rlp.de/news/newsletter>

-1. Aus dem Kulturbüro-Blog

-1.1. Als alles begann: Ein deutsch-französischer Reisebericht

<http://blog.kulturbuero-rlp.de/als-alles-begann-ein-deutsch-franzoesischer-reisebericht>

-1.2. Öffne mir deine Welt: Internationale Freiwillige im FSJ in Rheinland-Pfalz

<http://blog.kulturbuero-rlp.de/oeffne-mir-deine-welt>

-1.3. Das Kulturbüro Rheinland-Pfalz kümmert sich um gute Luft

<http://blog.kulturbuero-rlp.de/das-kulturbuero-rheinland-pfalz-kuemmert-sich-um-gute-luft>

[zurück](#)

0. Corona aktuell

0.1. Übersicht Corona-Förderprogramme (Bund und Rheinland-Pfalz)

Seit 15. Februar kann die Neustarthilfe für Soloselbständige - als Teil der Überbrückungshilfe III beantragt werden.

Im Rahmen des rheinland-pfälzischen Programmes „Im Fokus - 6 Punkte für die Kultur“:

- Die 3. Förderrunde des Projektstipendiums M1, zu beantragen bis 30. April.
- Hilfe für in finanzielle Notlage geratene Vereine - M3

Entscheidungen über neue Programme bezüglich der "neuen Kulturmilliarde" sind derzeit in Klärung. Neuigkeiten werden hier veröffentlicht:

<https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien>

Eine Liste der Corona-Förderprogramme ist zu finden unter <https://kulturbuero-rlp.de/beratung/kulturberatung>

[zurück](#)

0.2. Corona-Beschlüsse zum Kulturbereich – Langsam lichtet sich der Nebel!

Am 3. März bis spät in die Nacht kamen die Ministerpräsidentinnen und Ministerpräsidenten und die Bundeskanzlerin erneut zusammen, um über die Corona-Lage und Öffnungsperspektiven zu beraten.

Der Deutsche Kulturrat begrüßt, dass nun, wie von uns gefordert, Öffnungsvoraussetzungen für den Kulturbereich festgelegt wurden. Die konkrete Umsetzung obliegt den jeweiligen Bundesländern.

In einem ersten Öffnungsschritt dürfen seit dem 8. März bundesweit unter Hygienebedingungen Buchhandlungen öffnen. In einigen Bundesländern wie z.B. Berlin wurde der lokale Buchhandel während des Lockdowns nicht geschlossen. Der Deutsche Kulturrat geht davon aus, dass mit der Öffnung von Buchhandlungen auch Bibliotheken, sofern noch nicht geschehen, ihren Betrieb wieder aufzunehmen können.

Mehr unter https://kulturbuero-rlp.de/nr_beitrag/corona-beschluesse-zum-kulturbereich-langsam-lichtet-sich-der-nebel

[zurück](#)

1. Rheinland-Pfalz

1.1. ECHT JETZT! – Kinder- und Jugendtheater: Antragstellung weiterhin möglich!

ECHT JETZT! ist ein Förderprogramm des Kultursommers Rheinland-Pfalz, das Theater-Gastspiele für Kinder und Jugendliche in Rheinland-Pfalz zwischen dem 1. Mai und 31. Oktober mit bis zur Hälfte der Gastspielkosten unterstützt. Bewerben können sich alle freien und kommunalen Veranstalter*innen mit Sitz in Rheinland-Pfalz, die nichtkommerzielle Kulturprojekte organisieren. Unterstützt werden Kinder- und Jugendtheatergastspiele professioneller Theatergruppen aus Rheinland-Pfalz, anderen Bundesländern und dem Ausland – Figurentheater, Klassenzimmerstücke, große Produktionen und Solostücke, Theater für die Aller kleinsten u.v.m. Anträge können ab sofort gestellt werden, die Nachricht über eine Förderung folgt zeitnah.

Mehr unter www.echtjetzt.info und unter <https://kultursommer.de/kulturfoerderung/gastspielfoerderung>

[zurück](#)

1.2. Land schreibt Kinoprogrammpreis aus

Das Kulturministerium vergibt auch in diesem Jahr den mit insgesamt 100.000 Euro dotierten Kinoprogrammpreis aus. Damit sollen rheinland-pfälzische Programmkinos mit einem qualitativ hochwertigen Programmangebot ausgezeichnet werden. Bewerben können sich zum einen Programmkinos, die in den letzten drei Jahren mindestens einmal mit dem Kinoprogrammpreis ausgezeichnet wurden. Zum anderen sind auch Erstbewerbungen möglich. Die Unterlagen müssen bis zum 28. März an das Ministerium gerichtet werden.

Mehr unter https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/detail/News/kino-foerderung-land-schreibt-kinoprogrammpreis-aus/?no_cache=1&cHash=dd34b19d2ef34b1bfd084913f5fb4aec

[zurück](#)

1.3. Europawoche 2021

Die jährliche Europawoche ist eine Gemeinschaftsaktion der deutschen Länder mit dem Europäischen Parlament, der Europäischen Kommission und der Bundesregierung und findet immer rund um den Europatag am 09. Mai statt. Auch in diesem Jahr können wieder Ideen in Form von Workshops, Seminaren, Jugendbegegnungen, Bildungs- und Kulturveranstaltungen und vielem mehr eingereicht und zum Teil auch finanziell unterstützt werden. Besonders begrüßt werden digitale Formate. Bewerbungsschluss ist der 15. April 2021.

Mehr unter <https://europa.rlp.de/de/europa-leben/europawoche>

[zurück](#)

1.4. Ausschreibung der Balmoral- und Landesstipendien für 2022

Wir freuen uns mitzuteilen, dass die Stipendien für 2022 ausgeschrieben sind.

- **Anwesenheitsstipendien im Künstlerhaus Schloss Balmoral für internationale bildende Künstler*innen:** 4 oder 8 Monate; das Jahresthema lautet »Spielen«.
- **Kuratorisches Anwesenheitsstipendium für Geisteswissenschaftler*innen:** 8 Monate
- **Reise- und Projektstipendien für bildende Künstler*innen mit Bezug zu Rheinland-Pfalz,** hier Burgund-Franche-Comté, (3-monatiges Stipendium), zwei ortsunabhängige Projektstipendien (jew. 6 Monate), Paris Cité Internationale des Arts (zwei 6-monatige Stipendien), Südkorea MMCA Residency Goyang (3-monatiges Stipendium), Wiepersdorf (3-monatiges Stipendium).

Einsendeschluss ist der 30. April 2021.

Mehr unter <https://www.balmoral.de>

[zurück](#)

1.5. Innenminister Roger Lewentz besucht das Kulturbüro Rheinland-Pfalz

Auf seiner Reise durch den Wahlkreis und seine Heimat hat der rheinland-pfälzische Innenminister Roger Lewentz am 3. März 2021 erstmals das Kulturbüro Rheinland-Pfalz in Lahnstein besucht. Dort kam er ins Gespräch mit Geschäftsführer Lukas Nübling, Vorstandsmitglied Margret Staal und Koordinator für das FSJ Kultur & Politik, Philipp Mayer. In lockerer Runde und mit gebührendem Abstand stellten die drei die Arbeit des Kulturbüros vor, insbesondere und als größten Arbeitsbereich die Freiwilligendienste Kultur und Bildung – zu denen das FSJ Kultur, FSJ Politik, FSJ Ganztagschule und der Deutsch-Französische Freiwilligendienst Kultur gehören. Jährlich absolvieren hier rund 500 Freiwillige ihr Freiwilliges Soziales Jahr. Lewentz zeigte sich interessiert und dankbar für die Arbeit der Freiwilligen und der Mitarbeitenden des Kulturbüros, das von der LAG Soziokultur und Kulturpädagogik e.V. getragen wird.

Mehr Informationen zu den Freiwilligendiensten unter <https://www.freiwillig-rlp.de>

[zurück](#)

1.6. Rheinland-Pfalz und Schottland unterzeichnen Absichtserklärung zur Kooperation

Rheinland-Pfalz und Schottland wollen die Zusammenarbeit auf dem Gebiet der Bildung, Kultur, Wissenschaft und Forschung ausbauen. Vertreterinnen und Vertreter der beiden Regierungen unterschrieben am 4. März 2021 in einer digitalen Zeremonie eine entsprechende Absichtserklärung.

Mehr unter https://kulturland.rlp.de/de/aktuelles/detail/news/detail/News/rheinland-pfalz-und-schottland-unterzeichnen-absichtserklaerung-kooperation-in-bildung-kultur-wiss/?no_cache=1&cHash=09a83a88c98dc9da2437a5cb6295ab23

[zurück](#)

2. Deutschland

2.1. Politik, Finanzen & Recht

2.1.1. Aufstockung von NEUSTART KULTUR durch den Haushaltsausschuss

Am 3. März hat der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestags die Aufstockung des Kulturprogramms NEUSTART KULTUR um eine weitere Milliarde Euro beraten und befürwortet. Vor gut einem Monat hatte sich der Koalitionsausschuss für eine Aufstockung dieses sehr erfolgreichen Programms ausgesprochen.

Mit der weiteren Milliarde können nun die deutlich überzeichneten Einzelprogramme in NEUSTART KULTUR aufgestockt werden. Zusätzlich werden weitere Programme, die bestehende Förderlücken schließen sollen, angekündigt. Insgesamt besteht NEUSTART KULTUR aus 60 Einzelprogrammen. Besonders erfreulich ist, dass die Vergabe der Mittel auch in der Zukunft über die Kulturverbände, die Kulturfonds und die Kulturstiftung des Bundes und die Kulturstiftung der Länder fortgeführt wird. Sie haben seit Juni letzten Jahres unter Beweis gestellt, dass Programme aufgelegt werden, die den Bedarfen des Kulturbereiches entsprechen. Durch ihre enge Anbindung an die Kulturszene war und ist es möglich, schnell und gezielt zu agieren.

Mehr unter <https://www.kulturrat.de/presse/pressemitteilung/aufstockung-von-neustart-kultur>

[zurück](#)

2.1.2. Bundeskulturministerium jetzt: Die Zeit ist reif!

Kulturstaatsministerin Monika Grütters MdB hat sich am 7. März 2021 für ein eigenständiges Kulturressort auf der Bundesebene ausgesprochen. „Die bundespolitische Bedeutung der Kultur ist gewachsen“, sagte die CDU-Politikerin der „Süddeutschen Zeitung“ nach sieben Jahren im Amt.

Der Deutsche Kulturrat fordert bereits seit 1998 ein eigenständiges Kulturministerium auf der Bundesebene.

Mit ihrer Forderung ist Monika Grütters MdB nicht alleine. Immer mehr Politikerinnen und Politiker setzen sich für eine Stärkung der Bundeskulturpolitik durch die Einrichtung eines Bundeskulturministeriums in der nächsten Legislaturperiode ein. Robert Habeck hat sich als Vorsitzender von Bündnis 90/Die Grünen in „Politik & Kultur“, der Zeitung des Deutschen Kulturrates (Nr. 1/21 Seite 11) für die Einrichtung eines Bundeskulturministeriums nach der Bundestagswahl ausgesprochen. Simone Barrientos

MdB, kulturpolitische Sprecherin der Fraktion Die Linke, und der kulturpolitische Sprecher der FDP-Bundestagsfraktion Hartmut Ebbing MdB fordern ebenfalls ein Bundeskulturministerium in der nächsten Legislaturperiode (Politik & Kultur Nr. 3/21 Seite 4 + 5).“

Mehr unter <https://www.kulturrat.de/presse/pressemitteilung/bundeskulturministerium-jetzt-die-zeit-ist-reif-3>

[zurück](#)

2.1.3. Transparenzregister – Gebührenbefreiung für gemeinnützige Organisationen

Aktuell erhalten Vereine die Gebührenrechnungen für die Führung des Transparenzregisters. Diese Rechnung ist korrekt, sofern sie vom Bundesanzeiger-Verlag kommt und 2,50 Euro (netto) pro Jahr beträgt. Vereine müssen dazu in der Regel keine Meldung an das Transparenzregister gemacht haben; die Daten werden automatisch vom Vereinsregister übernommen. Die Eintragung selbst ist kostenlos. Erhoben wird die Gebühr für die Führung des Registers.

Steuerbegünstigte Vereine können von der Gebühr befreit werden. Dazu müssen sie entweder per E-Mail oder über die Internetseite des Transparenzregisters einen Antrag auf Gebührenbefreiung stellen. Der Nachweis über die Gemeinnützigkeit erfolgt durch Vorlage des Freistellungsbescheides. Eine rückwirkende Befreiung für vor dem Jahr der Antragstellung liegende Gebührenjahre ist allerdings nicht möglich.

(aus Vereinsinfobrief Nr. 405 – Ausgabe 5/2021 – 3.03.2021)

[zurück](#)

2.2. Weiterbildung, Jobs, Termine & sonstige News

2.2.1. Tagungs- und Weiterbildungstermine

Einen Tagungskalender mit unzähligen Terminen finden Sie bei der Kulturpolitischen Gesellschaft unter <https://kupoge.de/veranstaltungen>

23. März 2021, 10-13 Uhr

Online-Seminar „Versicherung für Kulturbetriebe und -vereine“

<https://kulturseminare.de/produkt/online-seminar-versicherung-fuer-kulturbetriebe-und-vereine>

25. März 2021, 14.00-15.30 Uhr

"Kultur verbindet!" - Infotag zum Bundesförderprogramm "Kultur macht stark"

https://www.skubi.com/nr_termin/kultur-verbundet-digitale-infoveranstaltung-zum-bundesprogramm-kultur-macht-stark

25.-26. März 2021, jew. 9-13 Uhr

Online-Seminar „Die Kunst der Selbstständigkeit - Musik als Berufsfeld“

<https://www.landesmusikakademie.de/index.php?id=367&c=879>

9. April 2021, 9.30-15.00 Uhr

Fachtag „#kinderkunstkreativität - Digitale Kulturelle Bildung mit Kita-Kindern“

https://www.skubi.com/nr_termin/fachtag-kinderkunstkreativitaet-digitale-kulturelle-bildung-mit-kita-kindern

13. April 2021, 14-17 Uhr

Online-Seminar „Digital aus Liebe RELOADED“

<http://lkb-hessen.de/mf/view.php?id=63812>

15. April 2021, Mainz

Seminar „Das Kulturmarketingkonzept – Mit strategischem Kulturmarketing zum Erfolg“

<https://kulturseminare.de/produkt/das-kulturmarketingkonzept>

28. April 2021, Heidelberg

Seminar „Projektmanagement kompakt“

<https://kulturseminare.de/produkt/projektmanagement-kompakt>

[zurück](#)

2.2.2. Job: LKJ Sachsen sucht Geschäftsführung (22. März)

Die Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (LKJ) Sachsen e.V. (www.lkj-sachsen.de) ist der Dach- und Fachverband der Kinder- und Jugendkulturarbeit in Sachsen und führt in dieser Funktion landesweite Projekte, Fortbildung, Beratung und Lobbyarbeit durch. Sie ist Träger für die Jugendfreiwilligendienste Kultur und Bildung (FSJ und BFD) und Entsendestelle für das Europäische Sozialkorps. Die LKJ Sachsen e.V. hat derzeit 12 Mitarbeiterinnen und wird durch eine/n Freiwillige/n im BFD unterstützt. Sie schreibt zum 19. Juli 2021 die Stelle der Geschäftsführung neu und unbefristet in Vollzeit (40 Stunden) aus. Bewerbungsschluss ist der 22. März 2021. Die Gespräche finden am 29. März statt.

Mehr unter <https://lkj-sachsen.de/stellenausschreibungen>

[zurück](#)

2.2.3. Job: stellwerk junges theater weimar e.V. sucht Theaterleitung

Gesucht wird zum 01.08.2021 eine Leitungsperson, die die Geschäftsführung in betriebswirtschaftlicher Hinsicht souverän meistert (ca. 60 Prozent Arbeitsanteil) und das künstlerische Profil des Hauses nachhaltig prägt (ca. 40 Prozent Arbeitsanteil). Bewerbungsschluss ist der 31.03.2021.

Mehr unter <https://darstellende->

[kuenste.de/images/Stellenausschreibung_Gescha%CC%88ftsfu%CC%88hrung_2021.pdf](https://darstellende-kuenste.de/images/Stellenausschreibung_Gescha%CC%88ftsfu%CC%88hrung_2021.pdf)

[zurück](#)

2.3. Regelmäßige Förderung

Förderprogramme auf Bundes- und Landesebene (Rheinland-Pfalz), von Fonds und Stiftungen etc., mit wiederkehrenden, jährlichen Bewerbungsfristen oder Möglichkeit der laufenden Bewerbung:

- **Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung** (unterschiedliche Fristen)

- **Förderprogramme des Landes Rheinland-Pfalz** (unterschiedliche Fristen)
- **Kultursommer Rheinland-Pfalz** (31.10. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Soziokultur: Eine Chance für die Jugend** (02.05. und 02.11. des jeweiligen Jahres)
- **Allgemeine Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes** (31.01. und 31.07. des jeweiligen Jahres)
- **Fonds Darstellende Künste** (01.02. / 02.05. / 01.09. / 01.11. des jeweiligen Jahres)
- **Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks** (unterschiedliche Fristen)
- **Aktion Mensch** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Förderprogramm „Jugend hilft“** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Herzenssache – Die Kinderhilfsaktion von SWR, SR und Sparda-Bank** (fortlaufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Projektförderung der PwC-Stiftung** (1. März oder 1. September des Jahres)
- **Förderung von Begegnungen mit NS-Opfern** (spätestens drei Monate vor Projektbeginn)
- **Internationaler Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Europäischer Jugend- und Kulturaustausch** (mit unterschiedlichen Fristen)
- **Stiftung Mitarbeit: Starthilfeförderung für neue Initiativen** (meist laufend, ohne Bewerbungsfristen)
- **Grenzüberschreitender Kulturfonds der Oberrheinkonferenz** (laufende Antragstellung möglich)
- **pop rlp Auftrittsförderung** (jährlich mehrere Fristen)
- **Förderung Interreg – Mikroprojekte** (Rheinland-Pfalz) (laufende Bewerbung möglich)
- **RISE – Förderprogramm Film/Medien für Jugendliche und junge Erwachsene** (laufende Bewerbung möglich)

Mehr unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

[zurück](#)

2.4. Ausschreibungen, Preise & Wettbewerbe

Unten aufgeführte und viele weitere Ausschreibungen, Preise und Wettbewerbe finden Sie beim Kulturbüro Rheinland-Pfalz unter <https://kulturbuero-rlp.de/service/ausschreibungen-wettbewerbe-foerderung>

2.4.1. Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung (neue Fristen)

An dieser Stelle veröffentlichen wir Ausschreibungsfristen zum Bundesprogramm „Kultur macht stark – Bündnisse für Bildung“. Es handelt sich um Fristen bis zum Ende des Folgemonats. Fristen darüber hinaus sowie alle Programmpartner, bei denen man sich laufend bewerben kann, sehen Sie unter <https://www.skubi.com/kultur-macht-stark/programmpartner>

Deutscher Paritätischer Wohlfahrtsverband – Gesamtverband e. V. – „Ich bin HIER! Herkunft – Identität – Entwicklung – Respekt“ – 20.03.2021

Mehr unter <https://www.der-paritaetische.de/schwerpunkt/kultur-macht-stark/paritaetische-foerderkonzeption-ich-bin-hier>

BAG Zirkuspädagogik e. V. – „Zirkus gestaltet Vielfalt“ – 22.03.2021

Mehr unter <http://www.zirkus-vielfalt.de>

Verband deutscher Musikschulen e. V. – „MusikLeben 2“ – 31.03.2021

Mehr unter <https://www.musikschulen.de/projekte/kultur-macht-stark/index.html>

Aktion Tanz – Bundesverband Tanz in Bildung und Gesellschaft e. V. – „ChanceTanz“ – 31.03.2021

Mehr unter <https://aktiontanz.de/chancetanz-news>

Bundesverband Netzwerke von Migrantenorganisationen e. V. – „InterKulturMachtKunst – KunstMachtInterKultur“ – 15.04.2021

Mehr unter <https://interkulturmachtkunst.de>

Deutscher Volkshochschul-Verband e. V. – „talentCAMPus“ – 15.04.2021

Mehr unter <http://www.talentcampus.de/start.html>

ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e. V. – „Wege ins Theater“ – 30.04.2021

Mehr unter <https://www.wegeinstheater.de/aktuelles>

Deutscher Bibliotheksverband e. V. – „Total Digital! Lesen und erzählen mit digitalen Medien“ – 30.04.2021

Mehr unter https://www.lesen-und-digitale-medien.de/de_DE/home

Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e. V. – „Wir können Kunst“ – 30.04.2021

Mehr unter <https://www.bbk-bundesverband.de/projekte/wir-koennen-kunst-kultur-macht-stark>

Bundesmusikverband Chor und Orchester e. V. – „Musik für alle!“ – 01.05.2021

Mehr unter <http://bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle>

Deutscher Bühnenverein – Bundesverband der Theater und Orchester e. V. – „Zur Bühne“ – 01.05.2021

Mehr unter <http://www.buehnenverein.de/de/netzwerke-und-projekte/kultur-macht-stark.html>

[zurück](#)

2.4.2. Fonds Soziokultur »Junge Kunst«

Der Fonds Soziokultur (Bonn) und der Fonds voor Cultuurparticipatie (Utrecht) möchten die grenzüberschreitende Zusammenarbeit von deutschen und niederländischen Kulturinitiativen und Kultureinrichtungen befördern.

Unterstützt werden ideenreiche und experimentierfreudige Partnerprojekte, die von den deutschen und niederländischen kulturellen Akteuren gemeinsam entwickelt und realisiert werden sollen.

Für das Förderprogramm »Junge Kunst« stellen beide Fonds jeweils 100.000 Euro Fördermittel zur Verfügung. Bewerbungsschluss ist der 15.04.2021.

Mehr unter <http://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/jonge-kunst.html>

[zurück](#)

2.4.3. Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks

Das Deutsche Kinderhilfswerk unterstützt Initiativen, Vereine und Projekte der Kinder- und Jugendarbeit. Sie haben die Möglichkeit, Anträge für die Förderfonds zu stellen und bis zu 5.000 Euro zu erhalten. Überjährige Projekte können mit bis zu 10.000 Euro gefördert werden. Ziel der Förderfonds ist die Bekanntmachung der Kinderrechte und die Verbesserung der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen unter dem Aspekt der Mitbestimmung. Der Bewerbungsschluss für den Themenfonds ist am 31. März 2021.

Mehr unter <https://www.dkhw.de/foerderung/foerderantrag-stellen>

[zurück](#)

2.4.4. Projektförderung "MITWIRKEN"

Demokratie-Projekte können sich bis zum 15. April 2021 für die MITWIRKEN Projektentwicklung bewerben. Gesucht werden gemeinnützige Projekte, die sich für gesellschaftlichen Zusammenhalt einsetzen und die ihre Arbeit professionalisieren wollen. Mit einer 12-monatigen MITWIRKEN Projektentwicklung sollen die Projekte auf ihrem Weg der Professionalisierung mit Know-how und finanzieller Förderung begleitet werden.

Mehr unter <https://www.jetzt-mitwirken.de/projektfoerderung>

[zurück](#)

2.4.5. Förderungen für virtuelle Musikprojekte

Das Goethe Institut stellt Fördermittel von bis zu 1.200 Euro für virtuelle Musikprojekte für Nachwuchs- und Laienensembles in Deutschland und Partner*innenensembles im Ausland bereit. Die Durchführung des Projekts muss zwischen 1. April und 31. Dezember 2021 stattfinden. Die Bewerbungsfrist endet am 31. März 2021.

Mehr unter <https://www.goethe.de/de/uun/auf/mus/vnl.html>

[zurück](#)

2.4.6. Fachkräfteinitiative.International unterstützt Projektideen

Die Fachstelle für Internationale Jugendarbeit der Bundesrepublik Deutschland (IJAB) e.V. lädt in Kooperation mit dem Institut für Sozial- und Organisationspädagogik der Universität Hildesheim Träger:innen der Kinder- und Jugendhilfe ein, sich mit Projektideen für die Teilnahme an der Fachkräfteinitiative.International zu bewerben. Die Initiative unterstützt Fachkräfte und Organisationen dabei, ihre interkulturellen und internationalen Kompetenzen zu stärken. Ein Projekt kann dabei auf ein, zwei oder drei Jahre ausgerichtet sein. Die Höhe der Fördersumme beträgt abhängig von Größe und Umfang des Projekts zwischen 5.000 und 50.000 Euro. Bewerbungsschluss ist der 26. März 2021.

Mehr unter <https://ijab.de/alle-beitraege/auf-ruf-zur-interessenbekundung>

[zurück](#)

2.4.7. APPLAUS- Spielstättenprogrammpreis 2021

Mit dem Spielstättenprogrammpreis APPLAUS werden kulturell herausragende Livemusikprogramme der Jahre 2019 und 2020 gewürdigt. Zudem gibt es einen "Sonder-APPLAUS" für innovative Pandemie-Aktivitäten.

Die Hauptauszeichnungen gliedern sich in drei Preiskategorien (Programm, Spielstätte und Programmreihe) mit Prämien von bis zu 50.000 Euro. Insgesamt 2,6 Millionen Euro stehen für Preisgelder zur Verfügung. In jeder Kategorie werden mehrere Preisträger*innen ausgezeichnet.

Im Jahr 2021 werden zusätzlich 16 Sonderpreise (Sonder-APPLAUS) für kreative Formate von oder zur Unterstützung von Spielstätten während der Corona-Pandemie verliehen. Einen Sonderpreis erhalten können Spielstätten, die innovative Konzepte, Projekte oder Maßnahmen während der Corona-Krise geplant und durchgeführt haben sowie Initiativen, die zur Unterstützung und Rettung von Spielstätten beigetragen haben. Die Bewerbungsphase endet am 31. März 2021.

Mehr unter <https://www.initiative-musik.de/awards/applaus>

[zurück](#)

2.4.8. Förderaktion: #1BarriereWeniger

Mit der Förderaktion #1BarriereWeniger unterstützt die Aktion Mensch Initiativen für mehr Barrierefreiheit. Unternehmen und öffentliche Institutionen können zusammen mit einem gemeinnützigen Projekt-Partner der Aktion Mensch bis zu 5.000 Euro für ein gemeinsames Projekt beantragen.

Gefördert werden Anschaffungen, bauliche Maßnahmen und andere Aktivitäten zum Abbau von baulichen, technischen oder digitalen / medialen Barrieren sowie zur Barrierefreiheit von Veranstaltungen.

Förder- und Durchführungszeitraum: Anträge können vom 01.03.2021 bis 28.02.2023 gestellt werden. Nach Bewilligung ist jedes Vorhaben innerhalb von 12 Monaten umzusetzen.

Mehr unter <https://www.aktion-mensch.de/foerderung/foerderprogramme/1barriereweniger.html>

[zurück](#)

2.4.9. Literaturwettbewerb 2021 für Menschen mit Behinderung

Zum elften Mal schreibt der Verein "Die Wortfinder" einen Literaturwettbewerb für Menschen mit Behinderung aus. Das Thema lautet "Mensch Meier! Tierisch gut!". Einsendeschluss ist der 28.04.2021.

Mehr unter <https://www.diewortfinder.com/literaturwettbewerbe-und-kalender/literaturwettbewerb-2021/ausschreibung>

[zurück](#)

2.4.10. CreatorsForDiversity (Tiktok)

Um Kulturinstitutionen in ihrer Antwort auf die COVID-19-Pandemie zu unterstützen, haben wir #CreatorsForDiversity ins Leben gerufen. Mit #CreatorsForDiversity möchten wir neue Orte der Begegnung und interaktive Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit dem Thema Diversität und Kultur schaffen. Mit diesem Programm fördern wir 50 Kulturinstitutionen mit jeweils mit bis zu 100.000 Euro und unterstützen sie beim Einstieg in die digitale Kommunikation und dem Erreichen neuer Zielgruppen. Bewerbungsschluss ist der 11.04.2021.

Mehr unter <https://creatorsfordiversity.de>

[zurück](#)

2.4.11. Amateo Award 2021: Kulturprojekte mit Vorbildcharakter gesucht

Amateo, das Europäische Netzwerk für Kulturteilhabe, schreibt den diesjährigen Amateo Award aus. Gesucht werden partizipatorische Kulturprojekte von Amateurgruppen aus ganz Europa, die mit ihren kreativen Projekten auch andere dazu inspirieren, Neues auszuprobieren. Bewerbungsschluss ist der 31.05.2021.

Mehr unter <https://amateo.org/category/amateo-award>

[zurück](#)

2.4.12. Internationaler André-Evard-Preis für konkret-konstruktive Kunst

Zum sechsten Mal schreibt die kunsthalle messmer den André Evard-Preis für konkret-konstruktive Kunst aus. Dieser Preis ist dem Schweizer Künstler André Evard (1876–1972) gewidmet.

Ab 1913 beschäftigte sich Evard in seiner Malerei mit geometrischen Abstraktionen. Er ist damit einer der ersten nicht figurativ arbeitenden Künstlern Europas und zählt zu den Vorreitern der Schweizer konstruktiv-geometrischen Malerei.

Der André-Evard-Preis richtet sich an all jene zeitgenössischen Künstlerinnen und Künstler, die sich ebenfalls der konstruktiv-konkreten Kunst verpflichtet haben. Der Preis ist mit insgesamt 10.000,- € dotiert. Bewerbungsfrist ist der 30. Juni 2021.

Mehr unter <https://www.kunsthallemessmer.de/category/6-internationaler-andre-evard-preis>

[zurück](#)

2.4.13. Wettbewerb für Musical/Chanson

Der diesjährige Wettbewerb für Musical und Chanson findet als Angebot in der Pandemie bereits im Frühsommer statt, und es gibt einige Veränderungen in den Bedingungen, so u.a.:

- Anmeldung bis 1. Mai 2021
- keine Vorauswahlen an Theatern, sondern eine zentrale Vorauswahl nach den Tondateien, die bei der Anmeldung hochgeladen wurden
- Finalrunden mit Präsenz vom 31. Mai bis 4. Juni, das Preisträgerkonzert am 7. Juni in

Berlin

- neues Höchstalter für Musical: 30 Jahre (frühestens 1991 geboren)

Mehr unter <https://www.bwgesang.de/mc/wettbewerb-mc/teilnahmebedingungen-mc>

[zurück](#)

2.4.14. DVA fördert 2021 Heimatmuseen und Bodendenkmäler in ländlichen Räumen

Am 1. März startete das „Soforthilfeprogramm Heimatmuseen 2021“ des Deutschen Verbandes für Archäologie e.V. (DVA) in Kooperation mit dem Deutschen Museumbund e.V. (DMB). Das Projekt wird von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) mit insgesamt 1,5 Millionen Euro gefördert und aus dem Bundesprogramm „Ländliche Entwicklung“ (BULE) des Bundesministeriums für Ernährung und Landwirtschaft finanziert.

Gegenstand der Förderung sind hauptsächlich investive und in geringem Umfang konsumtive Maßnahmen, sofern sie das inhaltliche Programm der Heimatmuseen und anderen förderfähigen Einrichtungen begleiten. Antragsberechtigt sind regionale Museen, Freilichtmuseen, archäologische Parks und Träger von Bodendenkmalstätten in Kommunen mit bis zu 20.000 Einwohnern. Die Höhe der Förderung ist auf je 25.000 Euro begrenzt. Eine Antragsfrist gibt es nicht. Die Maßnahme muss allerdings spätestens am 31.12.2021 beendet sein.

Mehr unter <https://www.dva-soforthilfeprogramm.de>

[zurück](#)

2.4.15. Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater

Autorinnen und Autoren sowie Theater werden eingeladen, sich gemeinsam um eine Nah dran!-Förderung für ein Stückentwicklungsprojekt im professionellen Kindertheater zu bewerben. Mit dem Förderprogramm Nah dran! sollen Autorinnen und Autoren sowie Theater zur Kooperation angeregt werden, um sich gemeinsam für das Kindertheater und seine Theatertexte zu engagieren. Bewerbungsschluss ist der : 01.04.2021.

Mehr unter

https://www.kjtz.de/fileadmin/user_upload/Nah_dran_Ausschreibung_Jan2021.pdf

[zurück](#)

2.4.16. Preis für digitales Miteinander

Im Rahmen des Digitaltages wird der Preis für digitales Miteinander ausgeschrieben. Der Wettbewerb richtet sich an Initiativen, deren Projekte erfolgreich digitale Technologien für das Gemeinwohl einsetzen und die Chancen des digitalen Wandels für bürgerschaftliches Engagement nutzbar machen. Der Preis wird in den Kategorien "Digitale Teilhabe" und "Digitales Engagement" vergeben, jeweils dotiert mit einem Preisgeld von 10.000 Euro. Die Bewerbungen werden bis zum 30. April 2021 entgegengenommen.

Mehr unter <https://digitaltag.eu/preis-fuer-digitales-miteinander>

[zurück](#)

2.4.17. Drehbuchpreis Kindertiger 2021

Ab sofort können Autor*innen, Produzent*innen oder Verleiher*innen wieder Kinderfilm-Drehbücher einreichen. Der Drehbuchpreis von VISION KINO und KiKA ist mit 20.000 Euro dotiert und fördert die Entwicklung schöpferischer Ideen für Kinderfilme. Der Bewerbungsschluss ist am 15. April 2021.

Mehr unter <https://www.visionkino.de/projekte/drehbuchpreis-kindertiger>

[zurück](#)

2.4.18. Förderpreis für interkulturellen Dialog

Der Förderpreis der Pill Mayer Stiftung würdigt herausragende, beispielhafte und nachhaltig wirkende interkulturelle Kulturprojekte für Kinder und/oder Jugendliche, die mit künstlerischen Ausdrucksformen den interkulturellen Dialog fördern. Der Förderpreis richtet sich an regionale, überregionale und internationale Kulturschaffende aller Art. Die Sieger*innen erhalten ein Preisgeld in Höhe von 1.000 Euro. Der Einsendeschluss ist am 1. Mai 2022. Der Preis wird alle zwei Jahre ausgeschrieben.

Mehr unter <https://pillmayerstiftung.org/was-wir-tun/foerderpreis-fuer-interkulturellen-dialog>

[zurück](#)

2.4.19. Förderpenny 2021

PENNY fördert ausschließlich gemeinnützige und/oder mildtätige Kinder- und Jugendhilfeorganisationen, die zum Ziel haben, Chancen von Kindern und Jugendlichen nachhaltig zu stärken und zu verbessern. Förderschwerpunkte sind:

- der Abbau von Bildungsbenachteiligung durch außerschulische Bildungsangebote,
- die Förderung der Inklusion von Kindern und Jugendlichen in Sport- und Kulturangeboten
- die gezielte Förderung der Ausbildungsreife junger Menschen mit erschwertem Zugang zum Arbeitsmarkt
- die Förderung von interkulturellen Begegnungen junger Menschen mit anderen Jugendlichen.

Im Rahmen der Ausschreibung werden deutschlandweit in 40 Bezirken je 3 Förderpreise á mindestens 2.000 EUR vergeben. Außerdem erhalten die Erstplatzierten pro Bezirk als Preisgeld zusätzlich für ein Jahr lang die Spenden des Förderpennys in ihrem Bezirk (Start der Förderung: 01.11.2021).

Bundespreis: Aus allen lokalen Gewinnern (Erstplatzierte nach dem Kundenvoting) nominieren regionale Jurys zehn Organisationen für den Bundespreis. Eine Jury wählt drei Bundespreisträger. Die Bundespreise sind mit 10.000 € (1.Platz), 7.500 € (2. Platz) und 2.500 € (3.Platz) dotiert.

Bewerbungsschluss ist der 31.03.2021.

Mehr unter <https://www.penny.de/erleben/nachhaltigkeit/foerderpenny>

[zurück](#)

2.4.20. Walter-Kempowski-Literaturpreis

Die Hamburger Autorenvereinigung (HAV) schreibt erneut einen Kurzgeschichten-Wettbewerb für einen bisher unveröffentlichten Prosa-Text aus. Der Wettbewerb ist offen für Autorinnen und Autoren der Jahrgänge ab 1971, die in deutscher Sprache schreiben. Einsendeschluss ist der 30. Juni 2021.

Das Thema lautet „Uns geht’s ja noch gold“. Der Preis ist dotiert mit 6.000 € (1. Preis), 2.500 € (2. Preis) und 1.500 € (3. Preis).

Mehr unter <https://www.hh-av.de/Meldungen.html>

[zurück](#)

3. Europa

3.1. i-Portunus veröffentlicht letzte Ausschreibungen

Das Pilotprogramm i-Portunus hat die letzten Ausschreibungen zum kulturellen Erbe und Musik veröffentlicht. Aufgerufen werden Künstler*innen, Kreative und Kulturschaffende, die im Bereich des kulturellen Erbes tätig sind sowie Komponist*innen, Musiker*innen und Sänger*innen (vorzugsweise der Genres Klassik, Jazz und traditionelle Musik) ihre Bewerbungen einzureichen.

Offene i-Portunus Ausschreibungen:

- i-Portunus für kulturelles Erbe: Einreichfrist 15. April 2021
- i-Portunus für Musik: Einreichfrist 15. April 2021

Mehr unter <https://www.i-portunus.eu>

[zurück](#)

3.2. Deutsch-Polnisches Jugendwerk fördert Leuchtturmprojekte

In Zeiten der Pandemie unterstützt das Deutsch-Polnische Jugendwerk (DPJW) Netzwerke erfahrener Jugendorganisationen, Vereine, Bildungsträger und Bildungsstätten in besonderer Weise.

Auch wenn junge Menschen sich zurzeit nicht außerhalb der Schule treffen und gemeinsam reisen können, so gibt es doch immer noch vielfältige Möglichkeiten des Austauschs und vielfältige Möglichkeiten, diesen zu unterstützen. Das DPJW unterstützt 2021 daher Vorhaben, die das Potenzial besitzen, Leuchttürme des deutsch-polnischen Jugendaustauschs zu werden. Die Ausschreibung richtet sich daher gezielt an erfahrene Träger, die über Erfahrungen im internationalen Jugendaustausch verfügen, methodisch und inhaltlich, und die bereits mit anderen Jugendorganisationen und -gruppen, mit Vereinen, Trägern der schulischen und außerschulischen Bildung zusammengearbeitet und ein Netzwerk aufgebaut haben. Beantragt werden können bis zu 30.000 EUR für ein Jahresvorhaben mit verschiedenen Teilprojekten für ein regionales oder thematisches Umfeld und Netzwerk.

Weiterbildungsangebote und Fachprogramme sowie Jugendbegegnungen (online, hybrid oder als Präsenzveranstaltung) können gesondert im „normalen Verfahren“

beantragt werden.

Bewerbungsfristen sind der 30.04.2021 und 30.06.2021.

Mehr unter <https://dpjw.org/projekt/C3%B6rderung/leuchttuerme-des-dpjw>

[zurück](#)

3.3. Förderprogramm „MEET UP! Youth for Partnership“

Mit dem Förderprogramm „MEET UP! Youth for Partnership“ unterstützt die Stiftung „Erinnerung, Verantwortung und Zukunft“ (EVZ) gemeinsam mit dem Auswärtigen Amt internationale Jugendbegegnungen zwischen Deutschland, Belarus, Georgien und der Ukraine. Ziel ist es, die Beziehungen zwischen jungen Europäer*innen zu intensivieren und ihr Engagement für ein gemeinsames Europa zu stärken.

Für Mitarbeiter*innen von Partnerorganisationen wird die Teilnahme an einem Job Shadowing-Programm ermöglicht.

Anträge auf Förderung sind spätestens bis zum 02.05.2021 einzureichen!

Mehr unter www.stiftung-evz.de/meetup

[zurück](#)

4. Literaturtipps

4.1. Wachgeküsst. 20 Jahre neuen Kulturpolitik des Bundes 1998-2018

Brauchen wir ein Bundeskulturministerium? Diese Frage wird zurzeit intensiv diskutiert. Es kann dabei hilfreich sein, einen Blick in die jüngste kulturpolitische Vergangenheit zu wagen.

Das Buch „Wachgeküsst. 20 Jahre neuen Kulturpolitik des Bundes 1998-2018“ bietet einen Überblick über die wichtigsten Themen der Bundeskulturpolitik der letzten zwanzig Jahre.

Urheberrecht, Kulturgutschutz, Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten, Provinienzforschung, Filmförderung, Religion, Medien, Stiftungsreform, Künstlersozialversicherung, Kulturwirtschaft, Computerspiele, Erinnerungspolitik, Reformation, Digitalisierung, Kulturfinanzierung, Inklusion, Vielfalt und Diversität, das komplizierte Verhältnis zwischen Bund und Ländern in Kulturfragen, Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik, ...

Kostenfreier PDF-Download: <https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2019/03/Wachgekuesst.pdf>

[zurück](#)

4.2. Ein Jahr: Corona versus Kultur - Eine kulturpolitische Bilanz in Politik & Kultur 3/21

Ein Jahr nach Beginn der Corona-Pandemie und des einhergehenden Kultur-Lockdowns

ziehen mehr als 50 Autorinnen und Autoren im Schwerpunkt der aktuellen Ausgabe 3/21 von Politik & Kultur eine erste kulturpolitische Bilanz.

Welche Perspektiven können aufgezeigt werden? Wann kann wie geöffnet werden?

Der Schwerpunkt »Vom Corona-Blues zu Zukunftsperspektiven: Ein Jahr Corona versus Kultur« wirft einen Blick auf das Kommende und dringend Notwendige quer durch alle Sparten unserer Kulturlandschaft.

Kostenloser PDF-Download: <https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2021/02/puk03-21.pdf>

[zurück](#)

Kulturbüro Rheinland-Pfalz
der LAG Soziokultur & Kulturpädagogik e.V.
Geschäftsführer
Lukas Nübling
C.-S.-Schmidt-Str. 9
56112 Lahnstein
Tel. 02621/ 62 31 5-0
Fax 62 31 5-55
info@kulturbuero-rlp.de
Kulturbüro: <https://kulturbuero-rlp.de>

Kultur & Management: <https://kulturseminare.de>
LAG Soziokultur & Kulturpädagogik: <https://lag-sozkul.de>
Servicestelle Kulturelle Bildung: <https://www.skubi.com>

P.S. Einige Ausschreibungen übernommen von „JISSA - JugendInfoService Sachsen-Anhalt“ und vom Bergisch Gladbacher Kultur-Ticker. Vielen Dank.

Hier geht es zu unserer Datenschutzerklärung: <https://kulturbuero-rlp.de/datenschutz>

--

Um Ihre Einstellungen zu bearbeiten, oder sich abzumelden, klicken Sie [dieser Link](#)
Um diese Nachricht weiterzuleiten, klicken Sie [dieser Link](#)