

MOXF-8 Pattern Control Sheet

Song: Vogue Instrumental (Madonna)

Section	Funktion	Länge	Beginn	Chain	Start	Ende	Durchlauf	Besonderheiten	Stand
A	Intro-Pt 1	8 Takte	Takt 1	Yes	1	4	1 mal	Nur Strings	
B	Intro-Pt 2	8 Takte	Takt 9	Yes	5	8	1 mal	Claps, Congas und Bass kommen hinzu	
C	Intro-Pt 3	8 Takte	Takt 17	Yes	9	12	1 mal	zusätzlich mit Drums und Synclavier (Vocals: "Strike The Post")	
D	Intro-Pt 4	8 Takte	Takt 25	Yes	13	16	1 mal	mit YES-Brass Licks und String Riff	
E	Vers-Pt 1	8 Takte	Takt 33	Yes	17	20	1 mal	mit Lead Vocals	
F	Vers-Pt 2	8 Takte	Takt 41	Yes	21	24	1 mal	wie C, aber Bass wie E. Plus Gesang und String Riff am Ende	
G	Interlude	8 Takte	Takt 49	Yes	25	28	1 mal	Piano riff with whole band	
E	Vers-Pt 1	8 Takte	Takt 57	Yes	29	32	1 mal	mit Lead Vocals	
F	Vers-Pt 2	8 Takte	Takt 65	Yes	33	36	1 mal	wie C, aber Bass wie E. Plus Gesang und String Riff am Ende	
G	Interlude	8 Takte	Takt 73	Yes	37	40	1 mal	Piano riff with whole band	
H	Bridge 1	11 Takte	Takt 81	Yes	41	46	1 mal		
G	Interlude	8 Takte	Takt 92	Yes	47	50	1 mal	Piano riff with whole band	
I	Bridge 2	8 Takte	Takt 100	Yes	51	54	1 mal		
J	Rap-Pt 1	8 Takte	Takt 108	Yes	55	58	1 mal		
K	Rap-Pt 2	8 Takte	Takt 116	Yes	59	62	1 mal		
L		8 Takte	Takt 124	Yes	63	66	1 mal	Starts with solo piano riff	
M		8 Takte	Takt 132	Yes	67	70	1 mal	1 Takt Vorspann mit Angabe der Werte für Instrument, Volumen, Pan, Reverb und Chorus	

Zu beachten:

- 1.) Wenn man im OVERDUB Modus eine Spur nachbearbeitet, werden deren Quantisierungswert auf für die bereits existierenden MIDI Events übernommen. Z. B. ein Snare-Doppelschlag mit einem Abstand von 60 MIDI Ticks wird dann zusammen gelegt. NACHBEARBEITEN !!!
- 2.) Die Anzahl der VOICES, die im PATTERN MODE den eigenen INSERT Effekt nutzen können, auf maximal 8 beschränkt.
Tipp: Ggf. prüfen, bei welchem Instrument die geringsten Einschränkungen zu hören sind, wenn der Effekt deaktiviert wird.
- 3.) Schließlich scheint der EXCHANGE TRACK Befehl nicht zu funktionieren; auch nach dem Abspeichern kehrt der auszutauschende Track wieder an seine ursprüngliche Position zurück. Abhilfe schafft COPY TRACK und dann CLEAR TRACK.
- 4.) Beim Export von SONG Abschnitten in ein PATTERN werden alle Einstellungen überschrieben. Besser ein benachbartes Pattern als Zwischenspeicher wählen.
- 5.) Am Ende END Marke setzen und am Anfang einen Takt Vorspann mit Angabe der Werte für Instrument, Volumen, Pan, Reverb und Chorus einfügen

Legende:

Repeat
empty

MIDI Kanalbelegung bei Aufnahme auf MOXF-8

Song: Vogue Instrumental (Madonna)

Kanal	Instrument	Anmerkungen	INS: 12*	Voice
1	Piano	Aggressive Grand (for the descending chords riff)	On	PRE1 A06
2	Bass	Fundamental modified / with short decay time	On	USR2 F05
3	Strings	Warm Backing Pad (hi and lo strings of intro / chorus at max)	On	PRE6 A12
4	Pluck	DX Crisp (to play the plucking synclavier chords)	On	PRE1 D06
5	Transistor Piano	AhrAml (to play the riff at the end of section C)	On	PRE1 E03
6	Brass	Power Section (with Mod Wheel set to max) to play the YES-like brass licks	On	PRE4 G07
7	Strings	Strings Section 1 (for the aggressive strings riff)	On	GM D01
8	Flute-1	Flute (serving for Lead Vocals)	On	GM E10
9	Flute-2	Flute (serving as Choir)	On	GM E10
10	Drums-1	Stereo GM Kit (for the main drum part / Pan left)	On	GMDR A01
11	Drums-2	Stereo GM Kit (to play the claps and congas / Pan right)	On	GMDR A01
12	Drums-3	Xylophone (Rhythmic Pole Sound)	On	GM A14
13			Off	
14			Off	
15			Off	
16			Off	

*) es können maximal 8 INS Effects gleichzeitig aktiv sein